

MUSIQUE

Par Jean Hiraga

NOTRE COUP DE CŒUR



CD JAZZ

BLUE COAST COLLECTION

The ESE Session. Blue Coast Records BCRCD 1011

Coup d'essai, coup de maître pour ce nouveau label américain qui va faire sensation. Des artistes exigeants ont été jusqu'à refuser tout enregistrement pour ne pas trahir l'émotion du direct, cet instant fugitif, magique, que l'on ne peut saisir au vol qu'une fois dans sa vie. Sur ce plan, Blue Coast Records a vraiment de quoi surprendre. Cookie Marengo, sa fondatrice, maintes fois récompensée par le "Grammy", un prix très convoité, a su s'entourer d'une équipe d'ingénieurs de son, dont le très talentueux Jean-Claude Reynaud (il n'est autre que le fils du facteur d'enceintes Jean-Marie Reynaud). Réalisée en DSD, la prise de son fait appel au procédé ESE (Extended Sound Environment), une technique brevetée mise au point en collaboration avec Jean-Claude Reynaud. Les

microphones de mesure de chez B&K, les câbles audio en argent conçus spécialement pour cet usage, la prise de son excluant trucage numérique et les rotations de phase gênantes conduisent à un réalisme de restitution hors du commun. Sur ce "sampler", on est en prise directe avec de grands artistes. Les voix sont sublimes, les guitares d'un réalisme stupéfiant et la contrebasse à l'archet (Finale) encore plus surprenante. Site internet: www.bluecoastrecords.com
Tel. (J-M Reynaud) : 05 45 78 09 38.

Dynamique subjective	★★★★★
Qualité des timbres	★★★★★
Équilibre spectral	★★★★★
Définition	★★★★★
Spatialisation	★★★★★
Qualité artistique	★★★★★

MUSIQUE

Par Jean Hiraga

NOTRE COUP DE CŒUR



CD JAZZ

BLUE COAST COLLECTION

The ESE Session. Blue Coast Records BCRCD 1011

The first shot is a master shot for this new American label that is about to create a sensation. Some demanding artists have refused all recordings to remain true to the emotion of live music, this fugitive, magical instant that we can only catch once in a lifetime. On this level, Blue Coast Records has something new to present that is really surprising. Cookie Marengo, the founder, many times rewarded with the very coveted "Grammy" award, successfully gathered a great team of sound engineers, including the very talented Jean-Claude Reynaud (son of the speaker manufacturer Jean-Marie Reynaud). Done in DSD, the sound take uses ESE technology (Extended Sound Environment), a patented technique Cookie Marengo developed with Jean-Claude Reynaud.

B&K microphones, silver audio cables specially created for these sessions, and a sound take excluding all digital tricks and awkward phase rotations produce a truth of restitution that stands out of the ordinary. On this sampler CD, we are in direct contact with great artists. Voices are sublime, the authenticity of the guitars is amazing and the standing bass in the finale is even more astounding.

Web site: www.bluecoastrecords.com –
Phone: (J-M Reynaud): 05 45 78 09 38.

Dynamique subjective	★★★★★
Qualité des timbres	★★★★★
Équilibre spectral	★★★★★
Définition	★★★★★
Spatialisation	★★★★★
Qualité artistique	★★★★★